



## Biographie de Frédéric Isoletta

Pianiste, organiste et claveciniste, Frédéric Isoletta a travaillé l'orgue, le continuo et l'improvisation dans les styles avec Pierre Perdigon et André Rossi, la basse continue au clavecin avec Irène Assayag, le piano avec Jeannine Collet, Daniel Berthet et Jean Micault, et l'accompagnement piano avec Pierre Morabia et Jeff Cohen.

Il est lauréat du Diplôme d'Etat d'accompagnement piano en spécialité vocale, agrégé de musicologie, certifié en histoire des arts, Prix Henri Tomasi et 1<sup>ers</sup> Prix de Conservatoires Nationaux en orgue, continuo et improvisation, piano, accompagnement piano, musique de chambre, écriture, formation musicale, analyse, culture musicale, orchestration et arrangement.

Il est accompagnateur piano au Festival International d'Art Lyrique d'Aix en Provence, dirige l'académie d'été de Chaillol, enseigne à des classes musicales à Marseille (Classes Cham dont il est à la création en 2011, et analyse musicale S2Tmd). Il dirige les orchestres symphoniques du CNRR de Marseille et tient les orgues du Couvent des Dominicains à Marseille et de La Ciotat.

Passionné par tous les arts et les correspondances qui les relie, fort d'un parcours riche et varié, il donne des conférences et des concerts commentés. Accompagnateur, improvisateur et continuiste recherché et très apprécié, il travaille régulièrement avec des ensembles ou institutions comme Musicatreize, l'Opéra de Marseille, Hysope, Concerto Soave, la Compagnie 1.618, le chœur de Radio France, le Festival International d'Art Lyrique d'Aix en Provence, le Festival de Pâques, les Chorégies d'Orange, l'Ensemble baroque Una Stella, ....

Il reste toutefois attaché à la transmission dans des lieux où la culture est peu présente (hôpitaux, prisons, centres sociaux).

Il a créé des œuvres de Lionel Ginoux, Rey Eisen, Vladimir Cosma, Vincent Beer-Demander, Régis Campo, Florent Gauthier, François Rossé, Philippe Festou, Daniel Hue, André Rossi, Etienne Rolin, Claude Bolling, Jean-Claude Petit et Philippe Boivin.

En France et à l'étranger, il a partagé la scène de personnalités aussi diverses que Michael Lonsdale, Sandrine Piau, Karine Deshayes, François Rossé, Raphaël Imbert, Françoise Atlan, Fred Nevchéhirlan, a accompagné des Master Classes d'artistes prestigieux tels Ivry Gitlis et Michel Strauss et a travaillé sous la direction de grands chefs comme Sir Simon Rattle et Jérémie Rohrer.